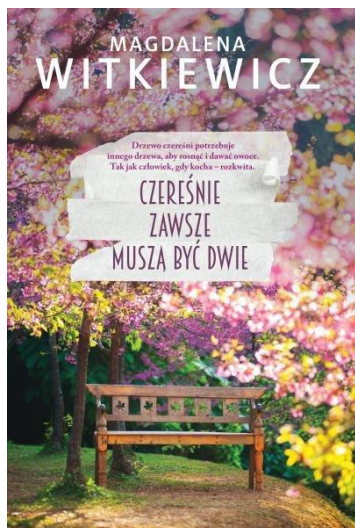


NOWOŚCI W BIBLIOTECE- DARY

III 2024

Magdalena Witkiewicz, Czereśnie zawsze muszą



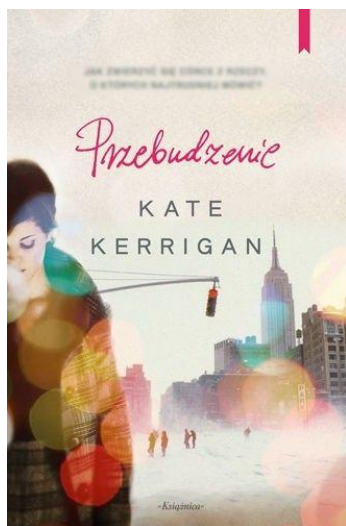
być dwie

„Czereśnie zawsze muszą być dwie” – te piękne słowa, wypowiedziane przez pewnego ogrodnika, zainspirowały Magdalenę Witkiewicz do napisania powieści. Drzewo czereśniowe potrzebuje drugiego drzewa, by żyć i dawać owoce. Podobnie jest z ludźmi...

Czasami pozornie błahie i podjęte spontanicznie decyzje mogą wpłynąć na całe nasze życie, choć zwykle zupełnie nie zdajemy sobie z tego sprawy. Tak właśnie było w przypadku Zosi Krasnopolskiej, która idąc na wagary, nie spodziewała się, że będzie to początek cudownej przyjaźni z pewną staruszką. A to dopiero wstęp do tej urzekającej opowieści, bo Zosia otrzymuje w spadku bardzo urokliwą, aczkolwiek niezmiernie zniszczoną willę w Rudzie Pabianickiej. Otoczony czereśniowym sadem stary dom skrywa wiele tajemnic z przeszłości, których poznanie doprowadzi dziewczynę do zrozumienia, co jest w życiu najważniejsze. Kiedy na jej drodze staje Szymon, zapisana w starych murach historia ma szansę zyskać romantyczne zakończenie. Czy w sercu Zosi zapanuje wieczna wiosna, czy ogarnie je jesienna melancholia?

To powieść o tym, że jeżeli patrzymy na świat sercem, los pomaga nam dokonywać takich wyborów, by nasze szczęście rozkwitało, podobnie jak rozkwitają czereśnie, gdy rosną obok siebie.

Kate Kerrigan, Przebudzenie



To kipiąca od emocji historia relacji matka-córka, ale zamiast taniego sentymentalizmu czytelnik znajdzie w niej pokrzepienie i humor. W poruszający sposób opowiada o losach kobiety, która przez lata ograniczana poczuciem obowiązku, normami społecznymi i nakazami religii z trudem okazuje uczucia, podczas gdy w głębi serca rozpaczliwie pragnie miłości.

Leila, Zmuszona do małżeństwa



Bitka, upokarzana zawsze marzyła o innym życiu. Marzyła, by wyjść za mąż z miłości.

Wstrząsające świadectwo okrutnej tradycji małżeństwa pod przymusem.

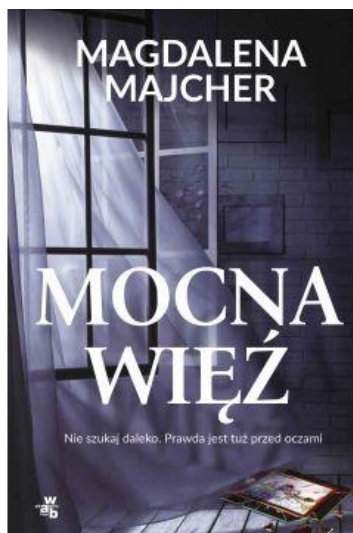
Ciało kobiety jest grzeszne od urodzenia, córka jest w oczach ojca wyłącznie domową służącą i paczką z owiniętym w dziewictwo prezentem dla mężczyzny, którego ojciec dla niej wybierze... Leila urodziła się, dorastała i mieszka we Francji, w marokańskiej rodzinie przestrzegającej surowej tradycji. Od dziecka o wszystkim, co robiła, decydował ojciec. Matka, potulna i bezwolna, była całkowicie podporządkowana mężowi. Leila miała dziesięciu braci, którym musiała służyć. Od świtu do nocy sprzątała, gotowała, opiekowała się młodszym rodzeństwem, zmuszana do niewolniczej pracy. Za każde nieposłuszeństwo była brutalnie karana. Nie chciała się jednak poddać. Marzyła o innym życiu, o czułości, miłości. Jej bunt przeciwko okrucieństwu ojca i braci o mało nie skończył się tragedią. Ale najgorsze było jeszcze przed nią. Ojciec postanowił wydać ją za mąż...

Romantyczne marzenia Leili pękają jak bańka mydlana. Zostaje zmuszona do małżeństwa z mężczyzną, którego nawet nigdy nie widziała. Jej mąż, Marokańczyk starszy od niej o piętnaście lat, traktuje ją jak niewolnicę.

Dziewczyna zostaje uwięziona w zaklętym kręgu tradycji, uległości i posłuszeństwa, jakie muzułmańska kobieta powinna okazywać mężowi, który jest panem jej losu

LEILA z niezwykłą odwagą walczyła o swoją wolność, o prawo decydowania o sobie, o swoją godność. Jej szokująca autobiografia Zmuszona do małżeństwa to protest przeciwko wciąż żywemu barbarzyńskiemu obyczajowi małżeństw zawartych pod przymusem, który co roku skazuje tysiące dziewcząt na poniżenie i domową niewolę.

Magdalena Majcher, Mocna więź



Miłość rodzicielska to jedno z najsilniejszych uczuć na świecie. To pierwotna siła, która sprawia, że ludzie potrafią dokonywać niemożliwego.

Sięgnij po książkę pod tytułem "Mocna więź", którą napisała Magdalena Majcher i przekonaj się, co dzieje się z człowiekiem, który stracił swoje ukochane dziecko.

Ania była kobietą jakich wiele, a zarazem wiodła idealne wręcz życie. Szczęście znalazła u boku męża, z którym wychowywała córeczkę. Zawsze ceniła sobie rodzinę i stanowiła ona dla niej jedną z najbardziej istotnych wartości. Gdy Ania ginie bez śladu, jej bliscy robią wszystko, by ją odnaleźć. Mąż, który twierdzi, że kobieta opuściła dom po wyjątkowo gwałtownej kłótni, uważa, że postanowiła ułożyć sobie życie w jakimś odległym miejscu.

Matka Ani nie wierzy jednak w te zapewnienia, bo doskonale zdaje sobie sprawę z tego, że jej córka nigdy nie porzuciłaby własnego dziecka i nie zniknęła bez słowa pożegnania. Rozpoczynają się gorączkowe poszukiwania, które nie przynoszą oczekiwanych rezultatów. Za to Markowi, mężowi Ani, zostają postawione zarzuty,

które stawiają go w zupełnie innym świetle.

O autorce

Magdalena Majcher, autorka, to popularna polska pisarka, która zjednała sobie sympatię szerokiego grona odbiorców dzięki swoim książkom z następujących gatunków literackich: literatura obyczajowa, literatura kobieca, dramat i romans. Słowo pisane stanowi jedną z jej największych pasji, dlatego też z powodzeniem realizuje się również jako copywriterka i blogerka. W swoim artystycznym dorobku posiada takie tytuły jak: "Najważniejszy", "Jeden wieczór w Paradise" czy "Port nad zatoką".

Paulina Młynarska, Na błędach! Poradnik-odrądnik



Wszystko jest dobrze? A może wszystko powinno być inaczej? To zależy, z której strony spojrzeć. Jeśli stoisz na rozstaju dróg, ta książka doda Ci otuchy i rozweseli. Być może sprawi, że wreszcie czegoś się nauczysz — na cudzych błędach. W kilkunastu historiach Paulina Młynarska opowiada o swoich największych życiowych burzach i przejaśnieniach, które po nich przychodzą, dając przy tym garść przyjacielskich rad, a czasem lekkiego prytyczka w nos. Wszystko po to, by zarazić swoim optymizmem i apetytem na życie.

„Na błędach! Poradnik-odrądnik” to opowieść o trudnej sztuce błędzenia. O codziennych łzach i śmiechu. O pułapkach macierzyństwa. O samotności i tęsknocie silnej kobiety za silnym mężczyzną. O udanych i nieudanych podróżach, o wyplątywaniu się z toksycznych związków i... o miłości, która pojawia się w najmniej oczekiwanym momencie.

Paulina Młynarska (ur. 1970) – dziennikarka, producentka radiowa i telewizyjna, związana z rynkiem polskim i francuskim. Felietonistka, blogerka, autorka scenariuszy i książek, znana z ciętego języka, własnego zdania i odważnego podejścia do tematów tabu. Od ponad dekady na antenie TVN Style współprowadzi talk-show „Miasto Kobiet”. Feministka, narciarka i podróżniczka. Matka dorosłej córki. Mieszka w Kościelisku, gdzie przyjmuje gości, smaży konfitury i pisze książki.

Paulina Młynarska, Dorota Wellman, Kalendarzyk niemałżeński



Pochwała kobiecej przyjaźni, szczere rozmowy i bardzo osobiste listy

Paulina Młynarska i Dorota Wellman zapraszają do świata kobiecych spraw. Pogadajmy o tym, co dla nas ważne! Najlepiej z czerwonym winem albo z kawałkiem czekoladowego ciasta, które na pewno nie pójdzie nam w biodra.

Kalendarzyk niemałżeński to pochwała kobiecej przyjaźni, szczere rozmowy i bardzo osobiste listy.

Paulina i Dorota nie boją się żadnego tematu: rozmawiają o facetach i dzieciach, o swoich lękach i błędach, straconych szansach i przeszłych miłościach. O piekle, które kobiety gotują kobietom i o tym, co kobiety lubią gotować swoim facetom. Kalendarzyk niemałżeński to książka, która powinna trafić do rąk każdej Polki – matki i singielki, feministki i tradycjonalistki, perfekcyjnej i trochę mniej doskonałej pani domu.

Małgorzata Kalicińska, Fikołki na trzepaku



Fikołki na trzepaku to zbiór literackich pocztówek z dzieciństwa. Zapamiętane i "zatrzymane w kadrze pamięci" podwórko, szkoła, wakacje i życie rodzinne. Ta pamięć jest utkana ze szczegółów - kolorów, kształtów, zapachów smaków, zdarzeń. W miarę możliwości widziana oczami, umysłem dziecka - spisywana bez komentarza mnie (autorki) dzisiejszej. Jest tu klimat domu, zwykłej podstawówki na Kępie, przyjęcia u dziadków, zapach wsi białostockiej podczas żniw i zacisze bezpiecznego podwórka, kolorowe rajstopy... Znaleźć tu można też muzykę z dawnych lat - nazwiska wykonawców, zespoły, aktorów i aktorek - czyli gwiazd ówczesnych. Patchwork ze wspomnień, z naszych najmłodszych lat, jakże innych niż dzisiejsze dzieciństwo naszych dzieci i wnuków. Twoja pamięć mnie oszołomiła, a jeszcze bardziej narracja malująca obrazy z przeszłości z taką swobodą i tak barwnie, że czyta się tekst na jednym oddechu - tak jak słuca się fantastycznej symfonii.

Agnieszka Duczmal

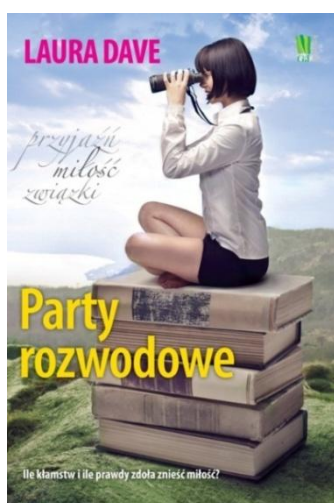
Kalicińska z właściwą sobie lekkością tka portret rodzinny, ale jest też czujnym obserwatorem zdarzeń i wrażeń, odnotowującym PRL-owską rzeczywistość z kronikarską wręcz pieczołowitością. Po lekturze *Fikołków na trzepaku* pozostał mi kojący smak chleba posypanego cukrem.

Joanna Laprus-Mikulska

Redaktor naczelna miesięcznika "BLUSZCZ"

Małgorzata Kalicińska - dojrzała już kobieta, ale była dzieckiem, jak my wszyscy. Spędziła dzieciństwo na Saskiej Kępie, wisząc na trzepaku, albo jeżdżąc zimą na łyżwach, na ślizgawce. "Zdolna ale leniwa" - jak pisywała pani w dzienniczku, i to nie tylko w podstawówce. Ponieważ była grzeczna - zamiast przeszkadzać, obserwowała i zapamiętywała to, co dookoła niej się działo. Nie piła, nie paliła fajek w parku, nie wagarowała, ale i tak przynosiła uwagi w dzienniczku: "Małgosia pobiła się z Andrzejem". Temperamentna - znaczy. Wyrosła na w miarę normalną kobietę. Ma dzieci, lubi gotować rosół i pisze...

Laura Dave, Party rozwodowe



Dwie kobiety na przeciwległych krańcach małżeństwa.

Gwyn przygotowuje się do rozwodu. Wciąż jednak nie może pogodzić się z faktem, że jej długoletni związek legł w gruzach. Rozwód ogłaszają z mężem podczas uroczystego party. Zaskoczona rodzina i przyjaciele nie wiedzą, jak zareagować.

Maggie jest redaktorką czasopism kulinarnych. Zakochana i zaręczona ze wspaniałym chłopakiem planuje otwarcie wspólnej restauracji. Jednakże pierwsze spotkanie z rodziną narzeczonego napęlnia ją niepokojem.

Każda z kobiet musi spojrzeć w głąb siebie i odpowiedzieć na pytania, które określają ich nowe życie. Jak dobrze znasz człowieka, którego kochasz? Jak bardzo trzeba się poświęcać, aby kogoś przy sobie zatrzymać? W którym momencie należy wycofać się ze związku?

„Laura Dave sięga do głębi prawdziwej miłości i pokazuje, że takie uczucie istnieje nawet w obliczu rozstania. Pasjonująca lektura”.

Book Reporter

” Laura Dave zadebiutowała powieścią *Ślubu nie będzie!* Jej kolejna książka *Party rozwodowe* została bestsellerem „San Francisco Chronicle”. „Marie Claire” i „USA Today” oceniły, że to lektura obowiązkowa na wakacje, a „Cosmopolitan” uhonorował autorkę nagrodą Fun Fearless Phenom. Prawa filmowe do powieści zakupiła firma producencka Jennifer Aniston.

Anna Dąbrowska, Zamień mnie w krzyk



Prawdziwą namiętnością nie można delektować się w ciszy... "Zamień mnie w krzyk" autorstwa Anny Dąbrowskiej to druga część cyklu pt. "Kochaj mnie szeptem". Jak tym razem potoczą się losy Gabrysi?

Dramatyczne wydarzenia mające miejsce po powrocie Eryka z Afganistanu zmuszają Gabrysię do podjęcia dramatycznych kroków. Kiedy mężczyzna dowiaduje się o odejściu swojej ukochanej, wpada w prawdziwą furię. Aby ochronić kobietę przed szaleństwem męża, do akcji wkracza Jeremi. Podczas krwawej bójki Gabrysia oddaje strzał, który rani Eryka. Mężczyzna uchodzi z życiem, sąd natomiast uniewinnia bohaterkę z zarzutów, uznając, że działała w obronie własnej. Mogłoby się wydawać, że w ich relacji wszystko zostało już zakończone.

Gabrysia kontynuuje romans z Jeremim i wszystko wskazuje na to, że właśnie z nim zamierza budować udany związek. Ku jej zaskoczeniu Eryk decyduje się na terapię, chce naprawić swoje błędy z przeszłości i odzyskać uczucie oraz zaufanie swojej żony. Gabrysia staje przed trudnym wyborem, z jednej strony nadal czuje coś do swojego męża, z drugiej - Jeremi to mężczyzna prawie idealny. Który z nich odnajdzie ostateczną drogę do jej serca? "Zamień mnie w krzyk" z pewnością niejednokrotnie zaskoczy czytelnika.

Anna Dąbrowska to autorka licznych powieści romantycznych oraz książek z popularnego nurtu New Adult. Czytelniczki kojarzą ją zapewne z tytułów, takich jak: "Jedno życie", "W rytmie passady", "Czas na ciszę", "Zanim zniknę", "W deszczu", "Nauczyciel tańca" czy "Kochaj mnie szeptem".

Croft Kathryn, Nie ten mąż



Najbardziej porywający i zaskakujący thriller psychologiczny, jaki przeczytasz w tym roku, znakomitej Kathryn Croft, autorki bestsellerowych "Nie pozwól mu odejść" i "Powrotu"!

Abby i Rob właśnie przeprowadzili się do wymarzonego domu w Londynie, gotowi rozpocząć nowy rozdział w życiu. Jasne, Abby wciąż musi znaleźć tu nową pracę, ale póki co ma mnóstwo zajęć.

Życie jest dobre.

I wygląda na to, że będzie jeszcze lepsze, gdy Abby pozna Siennę, swoją pierwszą prawdziwą londyńską przyjaciółkę, i jej czarującego męża Grega.

Tyle że Greg jest nawet za bardzo czarujący... Niewinna propozycja Sienny, by na jedną noc przyjaciółki zamieniły się rolami, prowadzi Abby do decyzji, których konsekwencje mogą zniszczyć jej idealny świat.

Prawdziwe problemy zaczynają się jednak wtedy, gdy Greg znika. Przygniół go ciężar tajemnicy? Czy właśnie zastawia na Abby pułapkę? A może coś jeszcze bardziej złowrogiego dzieje się poza zasięgiem wzroku?

Stawka jest wysoka, a Abby musi zrobić wszystko, by chronić siebie.

Katarzyna Kłosińska, Co w mowie piszczy?

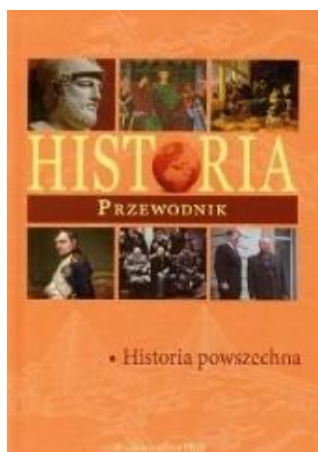


Książka powstała na podstawie popularnej audycji radiowej prowadzonej przez dr hab. Katarzynę Kłosińską - językoznawczynię pracującą w Instytucie Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego, sekretarza Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN. Za współtwórców Co w mowie piszczy mogą się uważać słuchacze radiowej Trójki, którzy do autorki pisali w sprawach językowych. To poruszane przez nich kwestie stały się punktem wyjścia do rozważań o zawłościach polszczyzny i jej najnowszych tendencjach (m.in. modnych wyrazach, języku reklamy czy irytującej manierze kończenia zdania partykułą tak?). Panuje opinia, że język polski jest trudny. Obcokrajowcy nie mają łatwo, kiedy zaczynają się nim posługiwać. A i nas samych coraz częściej ogarniają wątpliwości, czy słusznie używamy takiej a nie innej formy wyrazu, wyrażenia lub zwrotu.

Dostaliśmy naklejkę z logo firmy czy z logiem firmy? Wysyłamy SMS (a może SMS-a?) na numer czy pod numer telefonu? Dzieci chodzą na sanki z tałą czy z tatem? Dlaczego niektóre połączenia wyrazowe (np. pójść na piechotę, dwoje bliźniąt) uznajemy za poprawne, a inne (np. najbardziej optymalny, geneza powstania, efekt końcowy) traktujemy jako błąd? A gdy zastanawiamy się nad dziejami słów i związków wyrazowych, okazuje się, że wiele z nich kryje opowieści o dawnych zwyczajach czy odmiennym od dzisiejszego postrzeganiu świata. "Wiemy, że język polski stwarza wiele problemów obcokrajowcom, którzy chcą się go nauczyć. Ale czy jesteśmy świadomi, jak niewiele sami wiemy na temat obowiązujących w nim reguł i norm? Każdy z nas ma co jakiś czas wątpliwość, jak używać takiego czy innego związku frazeologicznego, jak napisać to czy inne sformułowanie. Mam nadzieję, że ponad 200 krótkich felietonów pani Katarzyny Kłosińskiej, opublikowanych w tomie „Co w mowie piszczy?”, odpowie Czytelnikom na wiele z takich codziennych pytań. Jestem też przekonany, że jego lektura sprawi im przyjemność udowadniając przy tym, jak pięknym jest język polski, jak ogromne możliwości wyrażania sądów czy emocji oferuje i – wreszcie – jak świetnie można się nim bawić. Uczmy się polskiego, cieszymy się nim i bądźmy z niego dumni! Rad jestem, że audycje pani Katarzyny Kłosińskiej nadawane są w tym roku na antenie radiowej „Trójki” w ramach kampanii Narodowego Centrum Kultury „Ojczysty – dodaj do ulubionych” i że NCK mogło niniejszą publikację objąć swym patronatem". Krzysztof Dudek Dyrektor Narodowego Centrum Kultury Warszawa, w październiku 2013 roku

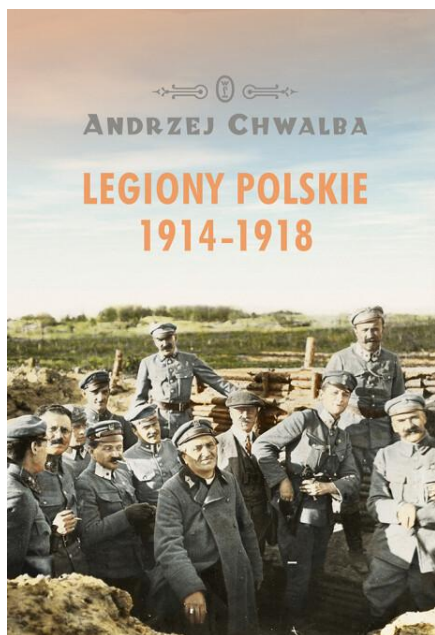
Aleksander Łynka, Krzysztof Jurek, Historia.

Przewodnik



To szczegółowe repetytorium obejmuje materiał, którego znajomość jest wymagana w szkole średniej. Książka pozwoli uczniowi na szybkie powtórzenie wcześniej zdobytych wiadomości i umiejętności oraz na przygotowanie się do egzaminu maturalnego.

Andrzej Chwalba, Legiony Polskie 1914-1918



Kompletna legionowa historia i mitologia w jednym pasjonującym tomie

W roku jubileuszu stulecia odzyskania niepodległości Andrzej Chwalba proponuje książkę, jakiej przez dekady brakowało na polskim rynku: napisaną żywym językiem popularną syntezę dziejów Legionów Polskich i legionistów, którzy po 1918 roku stanowili istotną część elit politycznych II Rzeczypospolitej, współtworząc historię Polski.

Kiedy 6 sierpnia 1914 roku Pierwsza Kompania Kadrowa pod dowództwem Józefa Piłsudskiego opuściła budynki przy krakowskich Oleandrach i wyruszyła w kierunku granicy z Rosją, rozpoczęła tym samym symbolicznie nowy etap w historii Polski. Jednak już w Kielcach legionistów witały nie owacje i kwiaty, lecz zamknięte okiennice i wrogie spojrzenia. Zarówno sama formacja, jak i osoba dowódcy budziła przez lata tyle głosów krytyki i sprzeciwu ze strony zwolenników odmiennej drogi do niepodległości, co i głosów pochwały, wdzięczności i bezgranicznego uwielbienia.

A jacy naprawdę byli legioniści? Jak żyli na co dzień? Jakie przyświecały im idee i czy udało się je zrealizować? Sądzymy, że historia Legionów jest powszechnie znana, ale czy wiemy, które jej elementy są prawdziwe, a które należy uznać za mity? W swej najnowszej książce Andrzej Chwalba stawia te i inne, nowe pytania na temat Legionów i stara się na nie odpowiedzieć.

Jednym tchem przeczytamy więc o militarnych dziejach Legionów Polskich, o broni i wyposażeniu, a także o zażartych sporach między brygadami, o posłudze medycznej i duchowej, wreszcie o tym, jaki wpływ miał legionowy etos na popularyzację sportu, literatury i sztuki wśród Polaków.